

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»**

РАССМОТРЕНА
на заседании
МО учителей эстетического цикла
протокол №1 от 28.08.2018

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2018

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №17»
№ 146/01-11 от 31.08.2018

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст учащихся (7 - 8 лет)
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Полад Наталья Владимировна,
учитель изобразительного искусства,
высшая квалификационная категория

г. Череповец

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р.;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в удовлетворении потребности современного общества в личностях, обладающих высокоразвитой духовной культурой, способных видеть, чувствовать красоту окружающего мира, творчески решать возникающие проблемы, сохранять и преумножать духовное и художественное наследие предыдущих поколений. Программа курса «Мир творчества» направлена на формирование и развитие этих качеств через приобщение детей к различным видам творческой деятельности.

Программа предлагает детям освоение различных техник и художественных материалов, методов и приемов мыслительной деятельности, приемов создания новых образов, а также затрагивает проблему эстетического и гуманного отношения учащихся к окружающему миру.

Цель программы: развитие художественных способностей учащихся и качеств творческой личности, как формы эстетического освоения мира и самовыражения.

Задачи:

- способствовать овладению средствами создания нового художественного образа, основами изобразительной грамоты;
- способствовать развитию зрительного восприятия: способности видеть пропорциональные особенности предметов, многообразие цветовых/тональных отношений и т.д.;
- создать условия для самовыражения учащихся через изобразительную деятельность;
- способствовать овладению основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами;
- способствовать формированию эстетического отношения к жизни и искусству, художественного вкуса и эстетических идеалов у учащихся;
- способствовать формированию гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами, коммуникативных умений;
- способствовать развитию умений и навыков ведения как самостоятельной, так и коллективной / групповой творческой работы;

Особенность программы:

- выделение системообразующего компонента программы: В – видеть, П – понимать, С – создавать;
- введение в содержание программы методов и приемов РТВ (ТРИЗ) как средства формирования творческой личности

Введение в методическую систему программы методов и приемов РТВ (ТРИЗ) значительно повышают эффективность работы педагога, т.к. они способствуют развитию воображения, помогают расширить кругозор и сохранить непредубежденность, приглушают психологическую инерцию мышления, формируют нешаблонный способ мышления.

Программа рассчитана на детей 7 лет. (1 класс)

Продолжительность занятий - 40 мин.

Срок реализации программы – 5 месяцев

Количество обучающихся в группе - 8 человек

Количество часов в неделю – 1 час.

Ожидаемые результаты:

- представление о видах и жанрах, возможностях средств выразительности изобразительных искусств
- использование выразительных средств пластических искусств
- умение различать и передавать характер, эмоциональное состояние и свое отношение к окружающему миру
- умение последовательно вести работу над художественным произведением, соблюдая правила построения композиции (от общего - к частному)
- умение анализировать и передавать в рисунке форму, пропорции, конструкцию, пространственное положение элемента композиции
- использование композиционных правил и приемов (равновесие, ритм, симметрия/асимметрия, выделение композиционного центра)
- знание основные понятия цветоведения (основные/ составные, теплые/холодные, контраст, нюанс)
- использование приёмов стилизации и декоративной разработки формы;
- приобретение опыта создания нового художественного образа;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Результаты личностных достижений учащихся фиксируются в портфолио. С учетом специфики деятельности школьника портфолио может включать следующие материалы:

- творческие работы ребёнка, выполненные в виде рисунка, так и в других видах творческой деятельности;
- различные награды (дипломы, похвальные грамоты, благодарности), полученные им за успехи во внеурочной деятельности

Также подведением итогов является выставка творческих работ.

2. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Изобразительное искусство и мир природы.	8
2	Изобразительное искусство и мир, созданный человеком	6
3	Изобразительное искусство и внутренний мир человека	3

3. Содержание учебного (тематического) плана

Азбука изобразительного искусства (интегрирован в другие тематические блоки)

Виды изобразительного искусства. Особенности графики, живописи, скульптуры. Выразительные средства графики, живописи. Штриховой, линейный, силуэтный рисунок. Основы цветоведения: теплые/холодные, основные/составные цвета, контраст, насыщенность цвета, оттенки цвета, влияние белого на цвет, гармоничное сочетание цветов. Колорит. Знакомство с творчеством художников-графиков, живописцев.

Жанры изобразительного искусства. Техники рисования.

Форма. Фактура. Правила и приемы построения композиции. Сказка и действительность. Сочини свою сказку. Приемы создания нового.

Мир природы.

Природа родного края. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Методы и приемы изображения животных. Стилизация. Выразительность образа. Деревья нашего леса. Цветы и травы. Приемы изображения растений. Стилизация. Реки, озера, моря. Приемы изображения морского пейзажа. Знакомство с творчеством художников-анималистов, пейзажистов. Образы природы в загадках, сказках, легендах. Отношение человека к природе. Что дарит природа человеку и что он отдает ей взамен? Проблемы экологии.

Мир, созданный человеком

Материалы и инструменты, используемые художником. Свойства материалов, необходимых для выполнения практических работ. Различные техники, используемые художниками. Материалы и инструменты, используемые человеком в его деятельности. Натюрморт - как "тихая жизнь" вещей. Игрушка. Предметы быта. Форма, материал, украшение. Одежда. Костюмы разных времен и разных стран.

Внутренний мир человека

Внутренняя и внешняя красота человека. Доброта, отзывчивость, чуткость, сопереживание - качества красивого души человека. Гармония внутреннего мира человека. Отрицательные черты человеческого характера. Настроение. Как художники рассказывают о человеке. Жанр портрета. Изображение человека.

Мир сказки и фантазии (интегрирован во все тематические блоки)

Волшебство сказки. Сказка и действительность. Сочини свою сказку. Освоение новых приемов фантазирования: инверсия (наоборот), ускорение или замедление, увеличение или уменьшение, дробление или объединение, универсализация или специализация, вынесение или внесение свойства, оживление неодушевленного объекта. Освоение методов из группы «Бином фантазии». Освоение метода ассоциаций, метода фокальных объектов.

Творческая работа в различных материалах с применением методов РТВ.

Понятие творчества - как готовность и умение создавать новое. Направления творчества. Творчество художника.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

Художественно-творческая практическая деятельность на занятиях рассматривается, как главный источник формирования и развития качеств творческой личности и художественных способностей учащихся. Занятие представляет собой «путешествие» в мир природы, человека, искусства и фантазии. Основные формы занятий – практикум, мастер-класс, эксперимент.

Используются методы и приемы РТВ (ТРИЗ).

В качестве методического сопровождения используются наглядные пособия:

- таблицы поэтапного изображения пейзажа, натюрморта, животных, человека, техники;
- динамические пособия «Конструктор животных», «Человек в движении»,
- детские индивидуальные и коллективные работы
- дидактический раздаточный материал с изображением поэтапного рисунка, различных объектов окружающего мира

5. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации курса «Мир творчества» кабинет оборудован:

- подставка для природы
- аудиторная доска с магнитной поверхностью
- экран
- проектор
- компьютер.

Список использованной литературы и Интернет-ресурсов

1. Андрусович С.Л. Создай свой мир. Учебное пособие по рисованию для учащихся 1-8 классов. – Череповец, 1999
2. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству/.- М.:ТЦ «Сфера», 2001.
4. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
5. Н.М. Сокольникова Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Москва, «Академия», 1999
6. Трофимова М.В, Т.И. Тарабарина «И учеба, и игра изобразительное искусство». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития»1997
7. Художественно-эстетическое воспитание в школе: структура, программы, опыт работы / авт.- сост. Т. Н. Назарова.- Волгоград: Учитель, 2009
8. Российский общеобразовательный портал: <http://www.school.edu.ru>