

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Учитель: ТОЛОКОНЦЕВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА

7 В класс					
Дата	Тема	Содержание	Ресурсы	Домашнее задание	Сроки сдачи
6.04.	Суффиксы причастий.	Правописание суффиксов причастий. Повторение образования действительных и страдательных причастий	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=286245507039851744&text=правописание%20суффиксов%20причастий%20видеоурок&path=wizard&parent-reqid=1585947267438784-1197816837836963938000204-vla1-2968&redirect=1585948352.1 Учебник, упр. 48, 49 стр. 294	Учебник, упр. 51 (2,3 + все разборы письменно)	
7.04.	Р. Р. Текст. Деловые бумаги: расписка.	Официально-деловой стиль, жанры. Расписка, образец расписки	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=403865504979633639&text=официально-деловой%20стиль%20видеоурок&path=wizard&parent-reqid=1585986227636363-1228645605619404219400170-vla1-2637&redirect=1585986241.1 Уч. упр. 56 с.300 устно, Учебник стр. 298-299 п. 9	Учебник, стр.300, упр. 55 (по образцу на стр. 299 синий шрифт)	
8.04.	Р. Р. Сочинение-описание картины.	Творчество Шишкина, художник-пейзажист, репродукция, план сочинения	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10522168802573907172&text=шишкин+презентация+для+детейyandex.ru/video/preview/%3FfilmId%3D286245507039851744 Учебник, с.296, упр. 52 (1) устно Стр. 297 работа с репродукцией картины Шишкина «Бурелом». Составить план	Составить предложения по картине Шишкина с данными словосочетаниями. (Документ Word)	

			сочинения-описания картины.		
9.04.	Р. Р. Сочинение-описание картины.	Создание текста-описания с использованием глаголов и глагольных форм.	Написание сочинения по репродукции картины И. И. Шишкина «Бурелом» (Учебник, стр. 297)	Не задано	
13.04	Р. Р. Сочинение-описание картины И. И. Шишкина «Бурелом»	Творчество Шишкина, художник-пейзажист, репродукция, план сочинения	1)Посмотреть презентацию о Шишкине https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10522168802573907172&text=шишкин+презентация+для+детейyandex.ru/video/preview/%3FfilmId%3D286245507039851744 2) Рассмотреть репродукцию картины Шишкина «Бурелом» стр. 297. 3)Составить план сочинения-описания картины.	Составить предложения по картине Шишкина, используя словосочетания. Графически объясните выбор орфограмм. Повал... (н,нн)ые еловые деревья, выкорч... ва(н,нн)ые пни, острые торч... щие сучья, мрачные зар... сли, угроза... щий вид, лесной ха... с, об(ь,ъ)емные замшелые стволы, стволы, оз... ре(н,нн)ые солнцем, проб... ра... щиеся сквозь чашу лучи, словно бор... тся жизнь и смерть, лес похож на поверж... (н,нн)ого г... ганта.	Самоконтроль
14.04	Р. Р. Сочинение-описание картины И. И. Шишкина «Бурелом»	Создание текста-описания с использованием глаголов и глагольных форм.	1)Посмотреть урок о тие речи описании https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/ 2)Написание сочинения по репродукции картины И. И. Шишкина	Написать сочинение по картине	15.04. На почту elena-gorbacheva@mail.ru

			«Бурелом» (Учебник, стр. 297)		
15.04	Язык и культура. Культура речи. Синтаксические нормы: употребление словосочетаний	Синтаксические нормы	1)Посмотреть урок https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=2KMEDJFMKP4&feature=emb_logo 2) Записать виды синтаксических норм, правильно составленные варианты словосочетаний и предложений 3) выполнить упр. 60 стр. 393 в тетради	Выполнить упр. 70 стр.308 в тетради	17.04. На почту elena-gorbacheva@mail.ru
17.04	Повторение. Повторение главы «Как появился русский литературный язык?»		1)Смотреть урок https://resh.edu.ru/subject/lesson/2703/start/ 2) Выполнить тренировочные и контрольные задания к уроку Или по учебнику стр. 306 ответить на вопросы 1-7 устно, упр 67 письменно	Тест на Фоксфорд на оценку	20.04. Фоксфорд
20.04	Итоговое повторение гл. 6 «Как появился русский литературный язык?»	Словосочетание, виды синтаксической связи в словосочетании	1)Внимательно просмотреть видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=3yjmL6Oc480&list=RDCMUCOWDuJwGmlkIUUMQzo5oj4g&start_radio=1&t=0 2) найти в видеосюжете грамматические ошибки, допущенные ведущим, запишите выражения в исправленном виде. 3) Выполнить упр. 68 стр. 307: записать словосочетания, указать вид подчинительной связи	Выполнить упр. 72 стр. 308 (включая все разборы)	22.04. На почту elena-gorbacheva@mail.ru

22.04	Как связаны история народа и история языка? О языке и речи. Исторические изменения в лексике русского языка.	Исторические изменения в лексике. Историзмы и архаизмы в речи, неологизмы	1) Составить конспект видеолекции https://www.youtube.com/watch?v=bjn4TzPIPYo Или конспект упр.2 стр. 311 в учебнике	Записать в тетради по три своих примера архаизмов, историзмов, неологизмов	24.04. На почту elena-gorbacheva@mail.ru
24.04	Система языка. Синтаксис. Главные члены простого предложения. Предложение – основная единица синтаксиса.	Предложение, основные признаки предложения. Интонация. Грамматическая основа.	1) Смотреть видео https://www.youtube.com/watch?v=Z8NHdYoxS4U Или прочитать п. 2 стр. 314-315 2) Выполнить упр. 5 (2) стр. 314 в тетради	1) Выучить определение предложения стр. 315 2) Выполнить упр. 6(1) стр. 315: составить предложения, подчеркнуть основы	27.04. На почту elena-gorbacheva@mail.ru
27.04	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.	Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Предложения восклицательные и невосклицательные.	1) Посмотреть урок https://resh.edu.ru/subject/lesson/941/ Или изучить п. 3,4 стр. 316-319 2) Выполнить в тетради упр. 9 стр. 317	Выполнить в тетради упр. 13: списать предложения, подчеркнуть грамматические основы, указать в скобках вид предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	Самоконтроль
28.04	Простое двусоставное предложение. Подлежащее двусоставного предложения.	Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения	1) Посмотреть видеурок https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=DYPO6R-bd-k&feature=emb_logo ИЛИ изучить материал по учебнику п.5-6 стр. 321-324 2) Выписать способы выражения подлежащего в русском языке с примерами	Выполнить упр. 17 стр. 324-325 в тетради	29.04. На почту elena-gorbacheva@mail.ru

		подлежащего.			
29.04	Типы сказуемого простого двусоставного предложения. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое.	Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное. Особенности связи подлежащего и сказуемого.	1)Посмотреть видеоурок о простом глагольном сказуемом https://www.youtube.com/watch?v=aDOz4ARXoTU&feature=emb_logo 2)Видеоурок о составном глагольном сказуемом https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=BHFEYo7HnEI&feature=emb_logo ИЛИ изучить материал самостоятельно по учебнику п. 8-9, стр. 328-331 3)Выполнить в тетради упр. 25 стр. 329	1)Выучить материал п.8-9, 2)Выполнить упр. 29 в тетради: списать предложения, подчеркнуть грамматические основы, указать тип сказуемого, отправить на проверку	4. 05. На почту elena-gorbacheva@mail.ru
12.05	Составное именное сказуемое.	Способы выражения составного именного сказуемого	1)Посмотреть урок https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=Ob9Z7S2uTk&feature=emb_logo Или изучить п. 10 стр. 334-336 2) Выполнить упр. 39 стр. 336 в тетради	1)Выучить способы выражения составного именного сказуемого – п 10 стр. 334-336 2) Тест на Фоксфорд на оценку	13.05.
13.05	Правописание. Знаки пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым. Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым.	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	1)Посмотреть урок: https://www.youtube.com/watch?v=SVzkhDO81ss или изучить п.12 стр. 340, п. 13 стр. 243 2)Выполнить упр. 52 стр. 343 в тетради	1)Выучить правила п.12-13 стр. 340, 343 2) Упр. 55 стр. 344 или тест на Фоксфорд	15.05. на почту elena-gorbacheva@mail.ru

15.05	Р.Р. Текст. Цитирование в тексте.	Способы цитирования, знаки препинания при цитировании.	<p>1)Посмотреть урок https://www.youtube.com/watch?v=L2yhVN4sCPE</p> <p>Или изучить материал п.14 упр. 56 стр. 346</p> <p>2)Выпишите определение цитаты, способы цитирования.</p> <p>3)Расскажите о знаках препинания при цитировании. Как цитата может оформляться в печатном тексте.</p> <p>4) Посмотрите видеоролик о крылатых словах из советских фильмов, запишите названия этих фильмов. https://www.youtube.com/watch?v=c6B084bu2zk</p>	<p>Запишите высказывания известных людей, используя разные способы цитирования: прямую речь, косвенную речь, предложения с вводными словами. 1)В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. А. П. Чехов)</p> <p>2)Весь мир - театр, а люди в нем – актеры. (У. Шекспир)</p> <p>3)Лучше иногда падать, чем никогда не летать. (О. Уайльд)</p>	18.05. на почту elena-gorbacheva@mail.ru
18.05	Язык и культура речи. Выбор форм сказуемого в предложении.	Согласование глагола-сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами; синонимические варианты выражения подлежащего и	<p>1)Изучите материал п.15 стр.351-352</p> <p>2)Выполните упр. 64 стр. 352 письменно, упр. 67 стр. 353 устно</p>	Выполните в тетради упр. 68,69 стр. 353	20.05. на почту elena-gorbacheva@mail.ru

		сказуемого			
20.05	О языке и речи. Историческая лингвистика.	Особенности формирования русского литературного языка. Роль исторической лингвистики	1)Прочитайте текст упр.2 стр. 359, объясните устно, что обозначает сравнительно-историческая лингвистика 2) Выполните устно упр.3 стр. 360-361	Выполните упр. 69 стр. 396	Самоконтроль
21.05	Второстепенные члены предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Дополнение.	Распространенные и нераспространенные предложения, дополнение, способы его выражения, прямые и косвенные дополнения	1)Повторить материал п. 2 стр. 362-363 2)Посмотреть урок о дополнении https://www.youtube.com/watch?v=O7Q3Sg_fdo8 Или прочитайте материал по учебнику стр. 366-367 3)Ответьте на вопросы устно: - Какой член предложения называется дополнением? - Чем прямое дополнение отличается от косвенного?	1)Выучить определение дополнения, уметь определять их вид (стр. 366-367) 2)Выполнить в тетради упр. 13 стр. 367	22.05. на почту elena-gorbacheva@mail.ru
21.05	Определение.	Определение как второстепенный член предложения, согласованные и несогласованные определения	1)Посмотреть урок https://www.youtube.com/watch?v=-26cT-nE1n8 Или прочитайте по учебнику п. 4 стр. 370 2)Выполните по учебнику упр. 21 стр. 372	1)Выучить, что такое определение, чем отличаются согласованные определения от несогласованных. 2) Выполнить в тетради упр. 25(2,3)	

22.05	Приложение. Дефисное и раздельное написание приложений.	Приложение как вид определения, правописание приложений	1)Посмотреть урок https://www.youtube.com/watch?v=fcLqVpg23p4 или изучить п.5, 7 по учебнику стр. 374-375, 382-383 2) Выполните в тетради упр. 30 стр. 376	1) Выучить правило правописания приложений стр. 382-383, 2)Выполнить упр. 41стр. 383	25.05. на почту elena- gorbacheva@mail.ru
25.05	Обстоятельство.	Обстоятельство, виды обстоятельств	1)Посмотреть урок https://www.youtube.com/watch?v=wLOLa0xv0VY Или прочитать по учебнику п.378-379 2)Выполнить в тетради упр. 35 стр. 380	Тест на Фоксфорд https://foxford.ru/trainings/3148 на оценку	25.05.
26.05	Р.р. Текст. Способы связи предложений в тексте.	Текст. Признаки текста. Данное и новое в тексте. Параллельная и последовательна я связь предложений в тексте.	1)Посмотреть урок https://resh.edu.ru/subject/lesson/1171/ 2) Прочитайте п.8 стр. 388-389, выпишите в тетрадь, что такое «данное» и «новое», способы связи предложений в тексте.	Выполнить упр. 55 стр. 390 письменно	Самоконтроль
27.05	Р.р. Культура речи. Синтаксические нормы управления и согласования.	Виды связи слов в словосочетании, синтаксические нормы	1)Выполнить задание в упр. 58 стр. 392 , 64 стр. 394 устно	Выполнить упр. 65 стр. 394	Самоконтроль