**ДЕМОВЕРСИЯ
Диагностическая итоговая контрольная работа по литературе и родной литературе за курс 7 класса**

**1 вариант**

**1. Соотнесите названия произведений и их авторов. (5 б)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Дубровский» | А) В.Г. Распутин |
| 2. «Уроки французского» | Б) А. Т. Твардовский |
| 3. «Тарас Бульба» | В) А.П. Чехов |
| 4. «Толстый и тонкий» | Г) Н.В. Гоголь |
| 5. «Василий Тёркин» | Д) А.С. Пушкин |

**2. «Узнай по описанию литературного героя, укажи автора и название произведения.(3б)**

 Лишь один из них, из опричников,

 Удалой боец, буйный молодец,

 В золотом ковше не мочил усов;

 Опустил он в землю очи тёмные,

 Опустил головушку на широку грудь…

**3. Выберите определение, соответствующее понятиям:**

**«сравнение», «художественная деталь» (2 б.)**

А) Выражение, употребленное в переносном смысле вместо другого слова.

Б) Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.

В) Изображение одного предмета путем сопоставления его с другим.

Г) Художественное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета.

Д) Выразительная подробность в произведении, несущая значи­тельную смысловую и эмоциональную нагрузку.

Е) Разновидность комического, осмеяние пороков общества.

**4. Найдите в отрывке художественные средства, выпишите, укажите их вид. (3 б.)**

Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники

С милого севера в сторону южную. (М. Ю. Лермонтов)

**5.** **Напишите развернутый ответ на вопрос** (7-8 предложений): «Как раскрывается тема милосердия, сострадания в произведениях русских писателей?» (На примере одного-двух произведений, изученных в курсе литературы или родной литературы)

**ДЕМОВЕРСИЯ
Диагностическая итоговая контрольная работа по литературе и родной литературе за курс 7 класса**

**2 вариант**

**1. Соотнесите названия произведений и их авторов. (5 б)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Хамелеон» | А) М. А. Шолохов  |
| 2. «Чудесный доктор» | Б) М. Ю. Лермонтов |
| 3. «Судьба человека» | В) А.П. Чехов |
| 4. «Дубровский»  | Г) А. И Куприн |
| 5. «Песня про купца Калашникова» | Д) А.С. Пушкин |

**2. «Узнай по описанию литературного героя, укажи автора и название произведения.(3б)**

 Просто парень сам собой

 Он обыкновенный.

 Впрочем, парень хоть куда. …

 Красотою наделён

 Не был он отменной.

 Не высок, не то, чтоб мал,

 Но герой - героем.

**3. Выберите определение, соответствующее понятиям:**

**«гипербола», «сатира» (2 б.)**

А) Выражение, употребленное в переносном смысле вместо другого слова.

Б) Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.

В) Изображение одного предмета путем сопоставления его с другим.

Г) Художественное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета.

Д) Выразительная подробность в произведении, несущая значи­тельную смысловую и эмоциональную нагрузку.

Е) Разновидность комического, осмеяние пороков общества.

**4. Найдите в отрывке художественные средства, выпишите, укажите их вид. (3 б.)**

Заря алая подымается;
Разметала кудри золотистые,
Умывается снегами рассыпчатыми,
Как красавица, глядя в зеркальцо,
В небо чистое смотрит, улыбается. (М. Ю. Лермонтов)

**5.** **Напишите развернутый ответ на вопрос** (7-8 предложений): «Как раскрывается тема чести и бесчестия в произведениях русских писателей?» (На примере одного-двух произведений, изученных в курсе литературы или родной литературы)