**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 122»**

*162618 г. Череповец, ул. Олимпийская, д. 27, т. (8202) 26-81-18, 28-83-51*

*e-mail:* [*ds122@mail.ru*](mailto:ds122@mail.ru)

*ИНН 3528076677 КПП 352801001 Р/с 40701810000091000286 Отделение Вологда*,

*г. Вологда БИК – 041909001 ОКПО – 57118684 ОКВЭД 80.10.1 ОГРН 1023501238474*

Номинация: «Занятие с применением здоровьесберегающих технологий».

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности**

**по музыке с детьми старшего дошкольного возраста**

**с ОВЗ с использованием игровой презентации**

**на тему: «В поисках пропавших нот»**

Подготовила – Терёхина Екатерина Михайловна,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории.

**Цель:** введение детей в мир искусства через творчество, фантазийно-игровые впечатления, синтез искусств – музыки и графики; формирование ценностей здорового образа жизни.

**Задачи:**

**I. *Образовательные:***

1. Продолжать приобщать детей к ценностям здорового образа жизни, формировать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в различных видах музыкальной деятельности.

2. Способствовать развитию монологической и диалогической речи обогащению словаря образными выражениями, сравнениями, овладению выразительными средствами общения.

3. Закреплять умение передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.

***II. Коррекционно -* *развивающие:***

1. Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими образами;

2. Развивать чувства ансамблевой игры, чувства ритма и метра  
3. Способствовать развитию координации тела (музыкальной), общей и мелкой моторики, ладового чувства.

4. Продолжать развивать речь посредством речевых игр, согласовывать движение с текстом в речевых и музыкальных играх, самомассаже.

5. Развивать творческие умения, фантазию в придумывании образных движений и статичных поз, развивать способность восприятия музыки, выразительность исполнения основных видов движений.

- 1 -

***III. Воспитательные:***

1. Воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей умение взаимодействовать друг с другом, формировать навыки коммуникации.

2. Продолжать работать над формированием положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, воспитанием сознательного отношения к своей деятельности.

3. Способствовать проявлению эмоциональной раскованности, артистизма.

**Материалы и оборудование:** Медиапроектор, экран, компьютерная презентация, ленты по количеству детей.

*Музыкальный материал:* «Танец золотых рыбок» из балета Родиона Щедрина «Конёк-горбунок»,текст песни и ноты «Весёлая мышка» А. Варламов, Усачёв.

**Ход ООД:**

**1. Вводная часть.** *СЛАЙД 1.*

*Музыкальный руководитель:* «Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!»

*Проводится валеологическая распевка с использованием кинезиологических упражнений и элементов самомассажа.*

*СЛАЙД 2.*

**«Доброе утро»** [1]

«Доброе утро! *(упражнение «кнопки мозга»)*

Улыбнись скорее,

И сегодня весь день

Будет веселее.

Мы погладим лобик, *(упражнение «позитивные точки»)*

Носик и щёчки, *(упражнение «поглаживание носика и щёчек»)*

Будем все красивыми, *(упражнение «щекоталочка щёк»)*

Как в саду цветочки.

Мы ладошечки потрём *(растирание ладошек)*

Сильнее, сильнее

Ручки спрятали в замок *(упражнение «замок»)*

Скорее, скорее.

Ушки тоже мы помнём *(упражнение* *«думающая шляпа»*)

И здоровье сбережём, *(упражнение* «*обнимаем себя ладошками»)*

Улыбнёмся снова:

«Будьте все здоровы!»

**2. Основная часть.**

**- 2 -**

**1. Игровая мотивация.**

*Музыкальный руководитель:* «Замечательно, а теперь я предлагаю вам послушать замечательную добрую песенку. Рассаживайтесь на свои места».

*Педагог открывает ноты и видит, что они с дырками.*

*Музыкальный руководитель:* « Что случилось с нотами? И откуда взялись эти дырки? Ребята, как вы думаете, что произошло?»

*Дети:* «Ноты прогрызли мыши»

*Музыкальный руководитель:* «Похоже, вы правы. Ноты прогрызли мыши. Что же делать?»

*Ответы детей.*

*Музыкальный руководитель:* «Я, кажется, знаю что делать: нужно позвонить в музыкальное справочное бюро».

*СЛАЙД 3.*

*Звонок по телефону:*

«Алло! Справочное? Помогите!

Нам помощника пришлите!

Надо нотки нам найти,

Чтоб занятье провести».

*СЛАЙД 4.*

- Мы сейчас кота пришлём.

*Музыкальный руководитель:* «Вот спасибо! Очень ждем!»

*Кот Рыжик (из презентации)*: «Меня зовут кот Рыжик. Я ученый кот из великой кошачьей страны Мурляндия».

*Музыкальный руководитель:* «Рыжик, где же нам нотки найти?

*СЛАЙД 5.*

*Кот Рыжик (из презентации)*: «Мы пойдём по следу! Только настоящие коты могут найти мышь. А я ведь – супер-кот! Вперед, мои друзья!»

**2. Физкультминутка - упражнение «Мы топаем ногами»**

Проводится упражнение «Мы топаем ногами» 2 раза на чередование динамического и статического движения.

«Мы топаем ногами. Раз-два-три *(движения по тексту)*

Мы хлопаем руками. Раз-два-три *(движения по тексту)*

Качаем головой *(движения по тексту)*

Мы ручки поднимаем, *(движения по тексту)*

Мы ручки опускаем и бегаем кругом

Раз, два, три - в виде хитрой мышки замри.

*(во второй раз – в виде грозного кота замри)*

- 3 -

**3. Слушание«Танец золотых рыбок» из балета Родиона Щедрина «Конёк-горбунок».**

*Кот Рыжик (принюхивается):* «Ребята, я что-то чувствую! Впереди водоём! Вы ничего не слышите? Это же настоящий танец!

*СЛАЙД 6.*

*Музыкальный руководитель:* «Ребята, я узнала эту музыку. Это «Танец золотых рыбок» из балета Родиона Щедрина «Конёк-горбунок» *(слушание).* Предлагаю вам, ребята, пока наш Рыжик любуется рыбками, загадать самое сокровенное желание.

**4. Танцевальная импровизация с лентами.**

**5. Пальчиковая гимнастика «Лодочка».** *СЛАЙД 7.*

*Кот Рыжик (из презентации)*: «Ребята, смотрите, а кто это плывёт на лодочке? Нам нужно срочно догнать мышей».

***Пальчиковая гимнастика «Лодочка»***

«Две ладошки прижму,  
И по морю поплыву.  
*(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом, не соединяя большие пальцы)*Две ладошки, друзья, -  
Это лодочка моя.  
*(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")*Паруса подниму,  
*(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)*Синим морем поплыву.  
*(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")*А по бурным волнам,  
Плывут рыбки тут и там.

*(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")*

**6. Дыхательная гимнастика «Ветерок».** *СЛАЙД 8.*

*Музыкальный руководитель: «*Ребята! У нас непредвиденная ситуация! На реке штиль, то есть тихая, безветренная погода! Что нужно сделать, чтобы наш кораблик поплыл дальше?»

*Дыхательная гимнастика «Ветерок»*

«Ветерок, ветерок, натяни парусок

 Кораблик гони, мышку догони».

**7. Игра на формирование правильной осанки «Кораблик» .** *СЛАЙД 9.*

*Музыкальный руководитель: «*Кто-то, ребята явно перестарался. Наш кораблик

- 4 -

сел на мель. Придётся нам вручную выталкивать наш кораблик».

*Игра «Кораблик» (поставить лодочку на голову и двигаться по всему залу, следить за осанкой)*

**8. Коммуникативный массаж «Вареньице»** *СЛАЙД 10.*

*Кот Рыжик (из презентации)*:

«Дети, очень грустно мне!

Что-то хрумкает в спине.

В горле всё болит, горит,

Нос мой булькает, сопит».

*Музыкальный руководитель:* «Дети сейчас  вмиг вылечат тебя! Давайте напоим нашего Рыжика чаем с малиновым вареньем».

*Коммуникативный массаж «Вареньице»*

1. «Берем медный таз, ставим на огонь *(похлопывание ладошкой по спине)*

Берем медный таз, ставим на огонь.

Вареньице, вареньице кипи, кипи, кипи! *(рисуют круги указательным пальцем)*

Вареньице, вареньице вари, вари, вари!

2. Режем, режем, ягодки вжик-вжик-вжик! *(режущие движения ребром ладони)*

Режем, режем, ягодки вжик-вжик-вжик!

Вареньице, вареньице кипи, кипи, кипи!

Вареньице, вареньице вари, вари, вари!

3. Посыпаем сахаром пшик-пшик-пшик! *(похлопывающие движения пальчиками)*

Посыпаем сахаром пшик-пшик-пшик!

Вареньице, вареньице кипи, кипи, кипи!

Вареньице, вареньице вари, вари, вари!

4. Теперь снимаем пеночку мням-мням-мням! *(пощипывание пальчиками)*

Теперь снимаем пеночку мням-мням-мням!

Вареньице, вареньице кипи, кипи, кипи!

Вареньице, вареньице вари, вари, вари!

5. Кто пробует вареньице? Я, я, я! *(бегающие движения пальчиками)*

Кто пробует вареньице? Я, я, я!

Вареньице, вареньице кипи, кипи, кипи!

Вареньице, вареньице вари, вари, вари!

**9. Песня «Мурляндия».***СЛАЙД 11.*

*Кот Рыжик (из презентации)*: «Ой! Я здоров! Спасибо, ребята! Все пойдемте танцевать!»

*Песня «Мурляндия»*

*Кот Рыжик (из презентации)*: «Как с вами весело!»

**10. Появление мышонка в презентации.** *СЛАЙД 12.*

*Музыкальный руководитель:* «Ребята, посмотрите! На нашу весёлую музыку прибежал мышонок. А на каком музыкальном инструменте он играет?

- 5 -

Здравствуй, мышонок! Почему ты сгрыз мои нотки?»

*Мышонок (из презентации)*: «Со мной произошла очень печальная история. Ребята, вы по утрам умываетесь? Чистите зубки? Вот и я каждое утро просыпаюсь и студёной водой умываюсь».

*Мышонок (из презентации) поёт песенку - распевку*

*«Мышка мыла мылом нос»*

Мышка мыла мылом нос. Пи! Пи! Пи! (высоким голосом)

Мыла ушки, мыла хвост. Пи! Пи! Пи!

Мыла так, что стала белой,

И от счастья мыло съела! Ой! Пи! Пи! Пи!(низким голосом)

*Мышонок (из презентации)*: «Вот так я и не заметил, как проглотил ваши ноты, простите меня, пожалуйста».

**11. Игра на эмоциональное развитие «Что любит мышка?»**

*Музыкальный руководитель:*  «Так ты бедненький остался голодным? Мы тебя быстренько накормим с ребятами».

*Игра «Что любит мышка?».(эмоции «радость»и «грусть»)**СЛАЙДЫ 13-17.*

*Мышонок (из презентации)*: «Спасибо, вам большое, ребята. Возвращаю вам ваши нотки. А если не секрет, что за песенка спряталась в этом сборнике?»

**12. Песня «Весёлая мышка» А. Варламов, А.Усачёв.** *СЛАЙД 18-19.*

*Музыкальный руководитель:* «Мы с ребятами будем разучивать песенку про весёлую мышку, которая жила в рояле. Хочешь послушать?»

**3. Заключительная часть.** *СЛАЙД 20.*

*Кот Рыжик (из презентации)*: «Ну что ребята, с заданием мы дружно справились. Если в следующий раз вам понадобиться помощь сыщика, зовите».

*Музыкальный руководитель:* «А как же мы окажемся в детском саду?»

*Кот Рыжик (из презентации)*: «А я знаю отличное заклинание, чтобы вам быстрее вернуться в детский сад:

Глазки закрывайте,

Ручки опускайте,

Вправо-влево повернитесь,

В детском садике все очутитесь!»

*Музыкальный руководитель:* «Вот и закончилось наше приключение. Что вам больше всего понравилось и запомнилось? Какое задание было самым интересным? Какое задание вы выполнили на отлично? Какое задание для вас было наиболее трудным?».

*Педагог отмечает успехи детей и тех, кому надо постараться на следующих занятиях.*

- 6 –

Литература.

1. Арсеневская О. Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009
2. Картушина М. Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 5-6 лет" . М., изд. ТЦ "Сфера", 2008. «Логоритмические занятия в детском саду», М. ТЦ «Сфера»2004
3. «Танец золотых рыбок» из балета Родиона Щедрина «Конёк-горбунок»
4. Песня «Весёлая мышка» А. Варламов, А.Усачёв.