

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
МО классных руководителей  
протокол №1 от 29.08.2018

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2018

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №17»  
№146/01-11 от 31.08.2018



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **«СТУДИЯ ГИТАРЫ»**

общекультурного направления

11 - 14 лет

(срок реализации 1 год)

Составители:

Белов Валерий Александрович

учитель истории и обществознания

г. Череповец

## Содержание

Введение.....	...3
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	.....4
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	.....10
3. Тематическое планирование.....	.....13

## **Введение**

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Федеральный государственный образовательного стандарт основного общего образования, утвержденный приказом № 1897 Минобразования РФ, от 17.12.2010 года (с последующими изменениями)
3. СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года №189.
4. Положение о внеурочной деятельности учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» (приказ №60/01-16 от 01.04.2016 года).

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения курса «Гитара» при получении основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

### **1. Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **2. Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые

задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик

процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

– сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

– определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

– анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

– свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

– оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

– обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

– фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

– наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

– соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

– принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

– самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

– ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

– демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **3. Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

– подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

– выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

– выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

– объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

– выделять явление из общего ряда других явлений;

– определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между

явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

– строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

– строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

– излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

– самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

– вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

– объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

– выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

– делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

– обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

– определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

– создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

– строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

– создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

– преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

– переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

– строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

– строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

– анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

– находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

– ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

– устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

– резюмировать главную идею текста;

– преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст

(художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

– критически оценивать содержание и форму текста.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

– определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

– осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

– формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

– соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

– определять возможные роли в совместной деятельности;

– играть определенную роль в совместной деятельности;

– принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

– определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

– определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

– отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

– представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

– соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с



коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## 2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№п/п	Содержание	Форма организации	Вид деятельности
1	<p>Введение. История гитарного искусства. Возникновение и развитие струнных инструментов.</p> <p>История гитарного искусства. Классическая гитара от И.С. Баха до Ингви Мальстима.</p> <p>Понятие о стилях и жанрах в музыке. Знакомство с творчеством мастеров-гитаристов. Классификация гитар: электро, семи, шести и двенадцати струнные гитары.</p>	<p>Беседа о технике безопасности при работе с инструментом и аппаратурой.</p> <p>Демонстрация педагогом личного исполнительского мастерства игры на гитаре.</p>	<p>Знакомятся с музыкальным творчеством мировых исполнителей. Прослушивают гитарные импровизаций на темы известных музыкальных произведений.</p>
2	<p>Устройство гитары. Особенности посадки гитариста.</p> <p>Растяжка. Упражнения на правую и левую руку.</p>	<p>Практические занятия.</p> <p>Упражнения на открытых и прижатых струнах.</p> <p>Упражнения на беглость движений пальцев рук при игре на гитаре.</p>	<p>Формируют приемы правильной посадки, Игра стоя</p> <p>Выполняют упражнения на открытых и прижатых струнах, положение пальцев правой руки при игре, положение кисти и пальцев левой руки при игре, пальцевая и медиаторная техника.</p> <p>Выполняют упражнения на беглость движений пальцев рук при игре на гитаре.</p>
3	<p>Натяжка струн и настройка гитары.</p> <p>Открытый строй гитары. Что такое гитарный строй. Приемы настройки гитары на слух. Правильное интонирование.</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Упражнения на открытых и прижатых струнах.</p>	<p>Самостоятельная настройка гитары с помощью камертона и «на слух». Развивают способность по слуху отличить звучание одной струны от другой, приемы импровизации на одной струне.</p>
4	<p>Нотная грамота. Нотная грамота. Гаммы и ритм. Групповые занятия на темы: Нотный стан. Скрипичный ключ.</p>	<p>Групповая лекция и практика.</p>	<p>Ознакомление с основными нотами на гитаре.</p> <p>Мажор и минор. Основные ступени лада. Главные ступени лада. Знаки при ключе. Тональность.</p>

	Обозначение нот. Гаммы. Знак альтерации. Тон и полутон.		Длительность нот. Что такое ритм? Размер и такт. Паузы. Лига и синкопа. Нота с точкой. Сложные размеры. Индивидуальные занятия на ритмические рисунки.
5	Приемы игры для правой руки. Особенности боя и перебора, ритмические рисунки. Аккордовая техника левой руки. Особенности использования приемов игры: баррэ, легато, стакатто, мелизмы, тремоло, вибрато.	Групповая лекция и практика; Упражнения на открытых и прижатых струнах, упражнения на беглость движений пальцев рук при игре на гитаре.	.Освоение различных форм перебора. Щипковая и ударная техника. Основные формы боя на шестиструнной и двенадцати струнной гитаре. Использование камертона для ускорения полученных навыков игры правой рукой. Упражнения на беглость движений пальцев рук при игре на гитаре.
6	Освоение основных аккордов мажорной тональности и тональности Am. Аккорды и интервалы. Аккордовая техника. Индивидуальные занятия по темам: Интервалы. Консонансы и диссонансы. Построение аккордов. Мажор и минор в аккордах. A m.	Групповая лекция и практика;	Исполнение основных аккордов мажорной и минорной тональности. Запись и чтение нот с листа. Разучивание и исполнение тренировочных гамм. Приемы игры аккордами «в слепую». Замедленное и ускоренное исполнение простейших мелодий.
7	Аккорды в различных тональностях. Прием баррэ. Аккорды с баррэ. Типичные ошибки при выполнении приема «баре». Ритмический бой на гитаре при использовании «баре».	Групповая лекция и практика;	Тренировочные упражнения для пяти пальцев. Выполнение подготовительных упражнений для освоения техники. Различные прием баррэ. На гитаре. Аккорды с баррэ. Ритмический бой на гитаре. Разучивание и исполнение легких мелодий с использованием техники «баре». Акценты и глушенные звуки. Упражнения для отдыха пальцев.
8	Работа над штрихами. Основные и вспомогательные приемы игры. Особенности штрихов. Приемы интуитивного выбора нужного аккорда.	Групповая лекция и практика;	Музыкальные упражнения для развития исполнительской техники при игре на шестиструнной гитаре. Подбор и исполнение штрихов.

	Способы подбора.		Музыкальные пьесы и упражнения, для развития левой и правой руки.
<b>9</b>	Работа над этюдами и пьесами. Особенность музыкальных этюдов и пьес для гитары. Знакомство с аппликатурой аккордов и табулатурой, чтение музыкальных произведений с листа. Знакомство с некоторыми сайтами для начинающих гитаристов.	Групповая лекция и практика;	Музыкальные пьесы и упражнения для развития исполнительской техники. Использование музыкальной литературы. Самостоятельный выбор и исполнение мелодии.
<b>10</b>	Освоение вокального мастерства. Знакомство с техниками вокала. Техника безопасности для певцов.	Групповая лекция и практика; Практические приемы пения под гитару.	Знакомство с особенностями своего голоса. Распевка. Гаммы для голоса. Техническое исполнение песни под собственный аккомпанемент под гитару. Хоровое пение под гитару.
<b>11</b>	Выбор репертуара. Формирование индивидуального репертуара, в соответствии со своими вокальными возможностями и техникой исполнения на гитаре.	Групповая лекция и практика;	Перебор вариантов мелодий и песен для собственного исполнения. Попытки сочинить собственные мелодии. Исполнение стихов под известные мелодии. Самостоятельная запись аппликатуры и табулатуры к исполняемым мелодиям. Обсуждение, и выбор песенного репертуара
<b>12</b>	Проверка индивидуальных достижений. Отчетный концерт	Рефлексия. Оценка достижений учащихся за период обучения. Подготовка к любительскому концерту, для участников кружка.	Прослушивание и разбор особенностей профессионального мастерства исполнения песен Ю. Визбора, А.Митяева, Б.Окуджавы, А. Розенбаума, В.С.Высоцкого. Попытка копирования исполнения некоторых прослушанных песен. Определение своих индивидуальных вокальных и инструментальных возможностей. Импровизация.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	Введение. История гитарного искусства.	<b>1</b>
<b>2</b>	Устройство гитары. Особенности посадки гитариста. Растяжка. Упражнения на правую и левую руку.	<b>1</b>
<b>3</b>	Натяжка струн и настройка гитары. Открытый строй гитары.	<b>2</b>
<b>4</b>	Нотная грамота. Гаммы и ритм. Тон и полутон.	<b>2</b>
<b>5</b>	Приемы игры для правой руки. Особенности боя и перебора, ритмические рисунки.	<b>3</b>
<b>6</b>	Освоение основных аккордов мажорной тональности и тональности Am.	<b>6</b>
<b>7</b>	Аккорды в различных тональностях. Аккорды с баррэ .	<b>6</b>
<b>8</b>	Работа над штрихами.	<b>4</b>
<b>9</b>	Работа над этюдами и пьесами.	<b>4</b>
<b>10</b>	Освоение вокального мастерства.	<b>3</b>
<b>11</b>	Выбор репертуара.	<b>1</b>
<b>12</b>	Проверка индивидуальных достижений. Отчетный концерт	<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

