

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17»**

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
МО классных руководителей  
протокол №1 от 29.08.2018

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2018

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №17»  
№146/01-41 от 31.08.2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА»**

общекультурного направления  
5-8 класс  
(срок реализации 4 года)

Составители:  
Поклад Наталья Владимировна  
учитель изобразительного искусства  
высшая квалификационная  
категория

г. Череповец

## Содержание

Введение.....	3
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	4
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	10
3. Тематическое планирование.....	13

## **Введение**

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Федеральный государственный образовательного стандарт основного общего образования, утвержденный приказом № 1897 Минобразования РФ, от 17.12.2010 года (с последующими изменениями)
3. СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года №189.
4. Положение о внеурочной деятельности учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» (приказ №60/01-16 от 01.04.2016 года).

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Курс «Школа творчества» направлен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **1.1. Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **1.2. Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;



- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### 3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№п/п	Содержание	Форма организации	Вид деятельности
1	<p><b>Тема 1. Художник и мир вокруг него.</b>                      Пластические искусства как форма эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как форма самовыражения и самопознания. Красота окружающего мира. Увидеть, понять и создать. Художник и его открытия. Приемы создания нового. Искусство как средство познания себя в мире людей. Художник в мире природы. Искусство как способ познания себя.</p>	информационное занятие, практикум, экскурсия, игра, путешествие	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;</li> <li>● изобразительная деятельность</li> <li>● декоративно-прикладная деятельность</li> <li>● эстетическое наблюдение окружающего мира</li> <li>● зрительское восприятие произведений искусства</li> </ul>
2	<p><b>Тема 2. Основные принципы композиции.</b>                      Композиция открытки, пригласительного билета. Плоскостная и объемно-пространственная композиция. Основные типы композиций. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, динамика и статика, ритм.</p>	информационное занятие, практикум, мастер-класс, игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;</li> <li>● изобразительная деятельность</li> <li>● зрительское восприятие произведений искусства</li> </ul>
3	<p><b>Тема 3. Бумагопластика.</b>                      Приемы работы с бумагой: 1) приемы обработки (разрывание, разрезание, просекание, прокалывание, перфорирование, сминание, тиснение, сгибание, скручивание, складывание прямолинейное и криволинейное) 2) способы соединения (склеивание внахлест и в торец, наружное соединение в замок, внутреннее соединение в замок, плоское и объемное плетение). Формообразование.</p>	информационное занятие, эксперимент, игра, практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>● художественно-конструкторская деятельность</li> <li>● зрительское восприятие произведений искусства</li> </ul>
4	<p><b>Тема 4. Дизайн. Основные направления дизайна.</b>                      Дизайн – как средство организации эстетической среды. Знакомство с основами дизайна. История дизайна. Современные направления и виды дизайна.</p>	виртуальная экскурсия	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;</li> <li>● художественно-конструкторская деятельность</li> </ul>
5	<p><b>Тема 5. Графический дизайн.</b>                      Средства выражения в графическом дизайне. Выразительность</p>	Информационное занятие, выставка, практикум,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;</li> </ul>

	<p>линии и пятна. Функциональные задачи цвета. Применение локального цвета. Нюанс и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм. Шрифт – единство стиля, синтез содержания и изображения. «Архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Стилистика изображений и способы их композиционного расположения в пространстве плаката и открытки. Рекламный дизайн. Создание вывесок, рекламных щитов для социума. Плакат. Афиша. Единство текста и изображения</p>	<p>творческая мастерская, конкурс</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественно конструкторская деятельность</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• декоративно-прикладная деятельность</li> </ul>
6	<p><b>Тема 6. Основы ландшафтного дизайна.</b> Запуск проекта «Школьный двор». Значение декоративного оформления участка. Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве. Альпийские горки. Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Школьный двор». Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения. Презентация дизайнерского проекта «Школьный двор».</p>	<p>виртуальная экскурсия, практикум, творческая мастерская, «Ярмарка проектов», художественное образовательное событие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;</li> <li>• художественно конструкторская деятельность</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>
7	<p><b>Тема 7. Архитектурно-ландшафтный дизайн</b> Архитектурно-ландшафтный дизайн-проект «Мой город». Архитектурное проектирование. Макетирование. Основные виды и приёмы работы при создании макета. Средства гармонизации композиции.</p>	<p>практикум, творческая мастерская, «Ярмарка проектов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;</li> <li>• художественно конструкторская деятельность</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>
8	<p><b>Тема 8. Философия праздника в интерьере.</b> Дизайн интерьера. Композиция плоскостная и пространственная. Роль материалов, фактуры, цвета. Арт-объект в интерьере. Зонирование. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник, День Победы). Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника. Реализация проекта. Презентация оформления школьных коридоров, рекреаций, актового зала.</p>	<p>художественно-образовательное событие, КТД, конкурс</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;</li> <li>• художественно конструкторская деятельность</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>
9	<p><b>Тема 9. Философия праздника на сцене.</b></p>	<p>Информационное занятие,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественно-творческая</li> </ul>

	Школьный спектакль. Безграничное пространство сцены – сценография. Театральные декорации. Виды декораций. Сценический образ. Маска. Грим. Сценический костюм. Элементы материаловедения.	практикум, художественно-образовательное событие, КТД.	деятельность на основе синтеза искусств. ● Проектная деятельность
<b>10</b>	<b>Тема 10. Основы фотодизайна и кинематографа.</b> Грамота операторского мастерства. Свет и фактура. Фотопортрет. Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»». Презентация выставки проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»».	Информационное занятие, выставка, практикум, творческая мастерская, художественно-образовательное событие.	● художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств. ● Проектная деятельность
<b>11</b>	<b>Тема 11. Социально-творческая проектная деятельность по созданию эстетической среды.</b> Определение учащимися тем, проблем, постановка цели и задач. Защита проекта.	Информационное занятие, выставка, постановочные занятия, «Ярмарка проектов»	● Проектная деятельность ● ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;

## Тематическое планирование

### Первый год занятий (5 класс)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	Художник и мир вокруг него.	20
2	Социально-творческая проектная деятельность.	9
3	Художник и мир, созданный человеком. Дизайн и направления дизайна.	4
4	Бумагопластика. Макетирование.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Второй год занятий (6 класс)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	Социально-творческая проектная деятельность.	22
2	Дизайн, основные принципы композиции. Композиция открытки, пригласительного билета.	1
3	Бумагопластика. Технология работы с бумагой.	3
4	Философия праздника в интерьере. Школьная выставка.	4
5	Философия праздника на сцене. Школьный спектакль.	2
6	Основы ландшафтного дизайна. Композиционные элементы. Школьный двор.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Третий год занятий (7 класс)

№ п/п	Темы занятий	Ко-во часов
1	Создание дизайнерских проектов «Афиша на школьный концерт»	4
2	Индивидуальная творческая проектная деятельность.	11
3	Философия праздника и карнавала на сцене.	4
4	Ландшафтный дизайн.	2
5	Бумагопластика. Макетирование в архитектурно-ландшафтном дизайне.	2
6	Основы кинематографа. Язык мультипликации. Создание мультфильма	7
7	Дизайн интерьера. «Навстречу Победе»	2
8	Основы фотодизайна. Индивидуальность в дизайне.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Четвертый год занятий (8 класс)

№ п/п	Темы занятий	Ко-во часов
1	Дизайн интерьера помещений социального значения	2
2	Дизайн-проект оформления школьной рекреации.	12
3	Философия праздника и карнавала. Новогодние декорации.	3

4	Архитектурное проектирование.	3
5	Архитектурно-ландшафтный дизайн-проект городской среды.	9
6	Искусство кинематографии в пространстве школы. Азбука киноязыка.	2
7	Создание видеоролика «Школьные годы чудесные»	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

