

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»**

---

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
МО классных руководителей  
протокол № 1 от 28.08.2017

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МБОУ «Средняя  
образовательная школа №17»  
№ 168/01-11 от 30.08.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
**«ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА»**  
общекультурного направления  
2 - 4 класс  
(срок реализации 3 года)

Составители:  
Игнатьева Юлия Евгеньевна  
учитель начальных классов

г. Череповец

## Содержание

Введение.....	.....	...3
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	.....	4
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	.....	7
3. Тематическое планирование.....	.....	10

## Введение

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Федеральный государственный образовательного стандарт начального общего образования, утвержденный приказом № 373 Минобрнауки РФ, от 06.10.2009 года (с последующими изменениями).
3. СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года №189.
4. Положение о внеурочной деятельности учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» (приказ №60/01-16 от 01.04.2016 года).

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения курса «Школа творчества» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **1.1. Личностные универсальные учебные действия**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **1.2. Метапредметные результаты.**

#### **1.2.1. Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **1.2.2. Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **1.2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**  
**2 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Тема 1. Аппликация и моделирование</b> Вводное занятие. Аппликация из природных материалов. Аппликация из круглых салфеток для торта. Аппликация из ткани. Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Мозаика из ватных комочков. Основные формы квиллинга. Рамочка для фото в технике квиллинг. Моделирование из гофрированной бумаги. Торцевание на плоскости.	Практические работы, творческие работы	Знакомятся с техникой работы с природными материалами, аппликации из ткани и обрывных кусочков бумаги, квиллинга, торцевания и мозаики, моделируют из гофрированной бумаги, ватных комочков. Создают рамочку для фото в технике квиллинг.
<b>2</b>	<b>Тема 2. Работа с пластическими материалами</b> Рисование пластилином. Отпечатки на пластилине. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Фигурки животных и людей из пластилина.	Практические работы, творческие работы.	Создают объёмные и плоскостные изделия из пластилина, знакомятся с техникой отпечатков на пластилине, выпуклой аппликации, продолжают знакомство с техникой торцевания.
<b>3.</b>	<b>Тема 3. Рисование и живопись</b> Изображение с помощью линий разного характера. Основные и дополнительные цвета. Ахроматические цвета. Тёплые цвета. Холодные цвета.	Практические работы, творческие работы, работа над групповым проектом.	Изображают природные объекты, животных, людей с помощью линий разного характера (плавные линии, зигзаги, пунктиры, штрихи и др.). Знакомятся с понятиями «основной цвет», «дополнительный цвет», «ахроматические цвета», «тёплые и холодные цвета».
<b>3 класс</b>			
<b>1.</b>	<b>Тема 1. Аппликация и моделирование</b> Симметричное вырезание. Моделирование из конусов. Объёмное конструирование из деталей	Практические работы, творческие работы.	Знакомятся с симметричным вырезанием из бумаги и картона, моделируют из конусов фигуры животных, людей, природных объектов. Продолжают работу в

	оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Многослойное торцевание.		технике модульного оригами. Моделируют объёмные фигуры из модулей оригами. Создают из бумажных салфеток цветы, фигуры животных. Знакомятся с техникой многослойного торцевания.
<b>2.</b>	<b>Тема 2. Работа с текстильными материалами</b> Аппликация из резаных нитей. Изонить. Аппликация из ткани и ниток. Игрушка из шерстяных нитей.	Практические работы, творческие работы.	Выполняют аппликации из резаных нитей, знакомятся с приёмами работы с нитками и картоном в технике изонить. Выполняют аппликации из ткани и ниток на картоне, создают шерстяную игрушку из шерстяных нитей, пользуясь схемой и инструкцией.
<b>3.</b>	<b>Тема 3. Модульное оригами</b> Модуль косудамы «Супершар». Соединение в изделие модуля косудамы. Объёмные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.	Практические работы, творческие работы, работа над групповым проектом.	Знакомятся со схемой изготовления модуля косудамы, создают модули, соединяют модули в косудаму «Супершар». Создают треугольные модули в технике оригами, соединяют треугольные модули в объёмные фигуры.
<b>4.</b>	<b>Тема 4. Рисование и живопись</b> Приём рисования по сырому. Работа в технике «граттаж». Кляксография. Техника рисования «свеча+акварель». Приёмы стилизации образов и предметов. Приём заливка. Открытка в технике скрапбукинг с использованием приёма заливки.	Практические работы, творческие работы.	Знакомятся с техниками рисования: по сырому, «граттаж», кляксография, «свеча+акварель». Учатся приёмам стилизации образов и предметов, приёму заливки, выполняют основу открытки с использованием приёма заливки и других изученных приёмов, создают открытку в технике «скрапбукинг».
<b>4 класс</b>			
<b>1.</b>	<b>Тема 1. Аппликация и моделирование</b> Аппликация с раздвижкой. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объёмное моделирование из бумаги. Веерное гофрирование.	Практические работы, творческие работы.	Знакомятся со способом выполнения аппликации с раздвижкой, с приёмом транспарантного вырезания. Выполняют аппликацию из рельефной бумаги, коллаж с использованием различных материалов (картон, цветная и гофрированная бумага, ткань, шерстяные и трикотажные «кудрявые» нити и др.). Продолжают обучение моделированию из бумаги, учатся веерному



			гофрированию бумаги.
<b>2.</b>	<b>Тема 2. Работа с текстильными материалами</b> Вышивание по ткани. Моделирование из помпонов. Шитьё мягкой игрушки.	Практические работы, творческие работы.	Вышивают по ткани разными способами (гладь, крестик, объёмное вышивание) и швами (стебельчатый, строчка) с использованием схемы. Учатся создавать помпоны и моделировать фигуры животных из помпонов, выполняют выкройку мягкой игрушки, шьют мягкую игрушку с помощью выкройки.
<b>3.</b>	<b>Тема 3. Модульное оригами</b> Конструирование цветов в технике оригами. Конструирование птиц сложной формы. Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Практические работы, творческие работы, работа над групповым проектом.	Создают цветы в технике оригами, выполняют композицию из цветов оригами. Конструируют птиц сложной формы с помощью схемы. Создают модули разного размера, соединяют их в одном изделии с помощью схемы.
<b>4.</b>	<b>Тема 4. Рисование и живопись</b> Настроение в картине (дождь). Рисование животных гуашью. Портрет человека в анфас. Портрет сказочного героя. Бытовой жанр живописи. Историческая картина. Фантастика или сказка. Декоративное панно «Весна идёт».	Практические работы, творческие работы, работа над групповым проектом.	Используют изученные техники и приёмы рисования для отображения настроения в картине «Дождь», учатся рисовать животных гуашью. Знакомятся с приёмами пропорционального построения лица человека в анфас, рисуют портрет сказочного героя. Знакомятся с жанрами живописи: бытовой, исторический, фантастический. Создают коллективное декоративное панно «Весна идёт», используя все изученные техники работы с различными материалами.

### 3. Тематическое планирование.

#### 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Аппликация и моделирование	18
2	Работа с пластическими материалами	8
3	Рисование и живопись	8
	Всего	34

#### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Аппликация и моделирование	10
2	Работа с текстильными материалами	7
3	Модульное оригами	8
4	Рисование и живопись	9
	Всего	34

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Аппликация и моделирование	7
2	Работа с текстильными материалами	7
3	Модульное оригами	6
4	Рисование и живопись	14
	Всего	34



